

Век ядерный. Призрак лазерный.  
Планеты тревожный час.  
Неужто, братья по разуму,  
Разум покинет нас?

*Припев:* Опять поднимается вьюга.  
Планета сбивается с круга,  
Но мы понимаем друг друга,  
Но мы уважаем друг друга,  
Но мы защищаем друг друга.  
Мы жизнь отдадим друг за друга,  
Нам всем,  
чтобы выжить и жить,  
Надо дружить! Надо дружить!  
Добра и света  
Тебе, земля!  
Моя планета,  
Любовь моя!

Безумия речь развязная,  
Дыханье зловещей тьмы...  
Но люди—братья по разуму  
Разум спасти должны!

*Припев.*

Как дальний наш друг неназванный,  
Из сказок и звездных снов,  
Взывает к братьям по разуму  
Разум иных миров...

*Припев.*

## ЗДРАВСТВУЙТЕ

Слова Диомида КОСТЮРИНА

Музыка Владимира ХВОЙНИЦКОГО

Умеренно

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

nar *mf*  
B  
B  
7

The image shows the first system of a musical score for piano. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The music features a melodic line in the right hand with triplets and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *mf* and *tr*. Chord symbols B and 7 are present.

*tr* Cmaj7 H7 Gm/B Gm7/A  
Здравствуй те, — вам скажут в се ле и ли в де ре вне  
*tr* B 7 3 M

The image shows the second system of the musical score, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "Здравствуй те, — вам скажут в се ле и ли в де ре вне". The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (*tr*), and chord symbols (Cmaj7, H7, Gm/B, Gm7/A, B, 7, 3, M).

Fm Ab Dm7 Em G G5+ C Hm7 E7  
 лю - ди не зна - ко - мы е со - всем. Так да - вай - те вспо - мним о -

M M Б

Am C5+ C D9- F Ab7 Ab9  
 - бы - чай э - тот дре - вний, - здрав - ствуй - те, здрав - ствуй - те, - лю - дям ска - жем

Б

G7 C Em Am7 H7 E7  
 всем. Здрав - ствуй - те на - ве - ки веч - ны - е,

mf Б

Am D7 F Gm7 C9 Fmaj7 F#dim

здравствуй те, сло\_ва се - рде - чны\_е, здравствуй те, гла\_за при\_

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols are placed above the vocal line.

G7 1. 2. D7 G7 C

вет - ны\_е, до\_ро\_ги тру - дны\_е, пу\_ти за - вет - ны\_е.

Detailed description: This system contains the next three measures. It includes a first ending bracket over the second and third measures. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment has a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand.

B Ab7 G7

Detailed description: This system contains the next three measures, which are part of the piano accompaniment. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are triplets in the right hand in the first and second measures.

3. D7 F/G Em/G Dm C B Ab7 G7 C

тру\_дны\_е, пу\_ти за - вет - ны\_е. // вет - ны\_е.

Detailed description: This system contains the final three measures. It includes a third ending bracket over the second and third measures. The vocal line concludes with eighth notes. The piano accompaniment has a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, ending with a forte (sf) dynamic marking.

Здравствуйте,—вам скажут в селе или в деревне  
 Люди незнакомые совсем.  
 Так давайте вспомним обычай этот древний,  
 — Здравствуйте, здравствуйте,—людям скажем всем.

*Припев:* Здравствуйте на веки вечные,  
 Здравствуйте, слова сердечные,  
 Здравствуйте, глаза приветные,  
 Дороги трудные, пути заветные.

Человек о чем-то задумался глубоко,  
 Просто поздороваемся с ним,  
 И ему не будет больше одиноко,  
 В горький миг согретому словом дорогим.

*Припев.*

Здравствуйте,—нам скажут и снег, и гомон птичий,  
 И капель, и солнце по утрам.  
 Пронесем и дальше древний наш обычай,  
 —Здравствуйте,—мы скажем. и ответят нам:

*Припев.*

## ДРУЗЬЯ МОИ

Слова Инны ГОФФ

Музыка Яна ФРЕНКЕЛЯ

Умеренно

*mf* Hm Em A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Есть высший ти-тул— сло-во друг, е-го за-слу-жишь ты не вдруг. Но

G Em C#m<sup>7</sup>- Em H C#<sup>b</sup> G# G<sup>7</sup>/<sub>5</sub>- F#sus F#

е-сли он те-бе при- сво-ен, ты дол-жен быть е-го до- сто- ин. Есть